

OAT2021新聞稿 2020/12/23

12月28日「ONE ART Taipei 2021藝術台北」暖身展開跑 「Art & Only」、「新賞獎」兩特展陪跨年

「消費性世代：ONR FIRE」！「ONE ART Taipei 2021藝術台北」挾新主題第三度登場

台灣在全球疫情下積極防疫，給予藝術很多產程餘韻。「ONE ART Taipei 2021 藝術台北」（簡稱 OAT 2021）承襲2019、2020年兩屆的多方支持，三天展會皆創下絕佳銷售佳績與破萬人潮，將在2021年1月15日至1月17日於台北西華飯店再度登場，並以「消費性時代：ON FIRE」為命題，聚焦「潮藝術」與其背後精神——「做自己、在舊有體制下脫穎而出」，邀集來自日本、韓國、香港、台灣等近50間國際畫廊參與，其中更高達17間國際藝廊首度參與，全面展現出台灣藝術市場「ON FIRE」星星向榮的盛況。

以「消費性時代：ON FIRE」為新命題，以最純粹和鮮豔的圖像體現最自由多元的價值觀。「ONE ART Taipei 2021 藝術台北」沿襲三大主題「藝術無限（Unlimited）」展各式藝術作品、「發現藝術（Discovery）」展出35歲以下藝術家作品、與「媒體藝術（Media Art）」匯集多媒體與媒材創作，全方位展現跨領域藝術創作的共融。

提前開展「Art & Only」與「新賞獎（ONE ART Award）」特展為大會暖身

除了各國多元作品精彩可期，OAT 2021為了增添「FIRE」滿滿的藝術能量！依循「消費性時代：ON FIRE」主題特色，特別在2020年12月28日（一）於西華飯店16樓推出國際知名藝術大師「Art & Only特展」，與入選本屆OAT 2021「新賞獎（ONE ART Award）」的潛力新秀作品特展，陪您歡度聖誕節，迎接嶄新的2021年。

大會成立獎項「新賞獎（ONE ART Award）」，志於持續發掘藝術新銳，每屆皆邀請來自學術、市場、策展、媒體等多元領域的專家，決選出台灣具備當代潛力及市場性的新秀之作。本次入圍作品已搶先在年底公布（詳見附件一），包含溫孟瑜《空缺的場景》，以平靜的敘事手法闡述時間、空、間記憶緊密的連結；倪瑞宏《九頭身日奈》描述年輕女子們渴望成名的慾望，探討現代女性追求符合世俗眼光與成功定義的

反思；林芷安《春風得意男》帶著抽離現實的情感，以人物雕塑表達其內心面對社會的衝突；王冠堯《闖不上的書-斷的愛情》用釉燒陶藝的材質重現書本形式，增添繪畫的「閱讀性」；以及Adam Hander《從赫特樹後方傳來的噪音》，以兒子赫特為創作基礎，刻畫童年到男子的歷險。

「Art & Only特展」由德鴻畫廊、朝代畫廊、也趣畫廊攜手帶來兼具當代市場性與濃厚藝術底蘊的國際藝術大師之作（詳見附件二），包含國際當代藝術新寵Mr. Doodle、美國20世紀普普藝術家Keith Haring、當代塗鴉藝術家Shepard Fairey、Matt Gondek，與法國街頭藝術家Invader《IK for MSF》等作品。除歐美潮流藝術家之外，更帶來珍藏的亞洲國際知名藝術大師作品如 草間彌生《思考南瓜》、舟越桂《A Room the Night Comes》、《DR1613》及《DR1406》；朱德群《帶花女郎》、丁雄泉《花開富貴》等珍貴鉅作。

另外，OAT 2021 更與西華飯店的TOSCANA義大利餐廳合作，推出「藝術菜單（Art Special Menu）」，邀請御用主廚李湘怡設計客製化菜單，結合藝術作品入菜，提供賓客視覺及味覺的雙重享受，迎接嶄新的2021年。挾「藝術即生活」的理念，西華飯店公共區域打造出「快閃美術館（Pop-Up Museum）」，展出Mr. Doodle的《Still Life with Doodles》、《Doodle Flowers》作品（詳見附件三），響應「消費性時代：ON FIRE」主題，增添藝術能量。隨著2021年腳步接近，「ONE ART Taipei 2021 藝術台北」已是「ON FIRE」，將備足火力，承載滿滿藝術能量與希望，迎接新的年度與展會的到來！

###

關於ONE Art Taipei藝術台北

ONE ART Taipei藝術台北（簡稱OAT）致力打造亞洲區最具指標性的高端飯店型藝術博覽會。主辦單位亞太連線藝術有限公司（Asia Pacific Artlink Co., Ltd.）成立於2017年，旗下辦理當代藝術博覽會與攝影活動，飯店型藝術博覽會「ONE ART Taipei藝術台北」與攝影活動「Photo ONE」為旗下展覽。主辦單位累積多年經驗，致力打造亞洲區最具指標性的高端飯店型藝術博覽會，於2019年、2020年舉辦兩屆「ONE ART Taipei 藝術台北」（簡稱OAT）成功獲得各界支持。第三屆「OAT 2021」更添主題「消費性時代：ON FIRE」，聚焦演繹「潮藝術」的21世紀新態度，期盼在2020年疫情起伏中，持續活絡與為亞洲區呈現一個全面且新興的藝術交流平台與市場。

媒體聯繫

亞太藝術連線有限公司

林怡君 Sophia Lin

電話: +886 2 2325 9390

Email: info@onearttaipei.com

博覽會地點 台北西華飯店14-15樓（台北市松山區民生東路三段111號）

藏家特別預展 2021年01月15日（五）13:00-15:00

貴賓特別預展 2021年01月15日（五）15:00-20:00

公眾開放時間 2021年01月16日（六）12:00-20:00

2021年01月17日（日）12:00-20:00

附件一、「新賞獎」入圍作品特展

- EQUAL=等號 | 倪瑞宏《九頭身日奈 Nine Head Hinano》
- 伊日藝術計劃 | 王冠堯《闔不上的書-斷的愛情 The book you can't put down-Broken Love》
- 潮時藝術 | 溫孟瑜《空缺的場景 The Absent Scene》
- FNG-ART | Adam Hander《Noises behind Hunters Tree》
- 8樓藝術空間 | 林芷安《春風得意男 The Proud man》



附件二、「Art & Only」特展作品名單

- 德鴻畫廊 | Mr. Doodle 《Untitled》
- 德鴻畫廊 | Mr. Doodle 《The School of Doodle》
- 德鴻畫廊 | Mr. Doodle 《Table and Chair》
- 德鴻畫廊 | Keith Haring 《Anti-Nuclear Rall》
- 德鴻畫廊 | Keith Haring 《POP SHOP QUAD II》
- 德鴻畫廊 | Shepard Fairey 《WELCOME VISITORS AD (RED)》
- 德鴻畫廊 | Shepard Fairey 《A message from our sponsor》
- 德鴻畫廊 | Shepard Fairey 《My Florist is a dick》
- 德鴻畫廊 | Matt Gondek 《#001》
- 德鴻畫廊 | Invader 《IK for MSF》
- 朝代畫廊 | 草間彌生 《思考南瓜》
- 朝代畫廊 | 丁雄泉 《帶花女郎》
- 朝代畫廊 | 朱德群 《花開富貴》
- 也趣畫廊 | 舟越桂 《A Room the Night Comes》
- 也趣畫廊 | 舟越桂 《DR1613》
- 也趣畫廊 | 舟越桂 《DR1406》

附件三、「快閃美術館 (POP UP Museum)」特展作品名單

- 德鴻畫廊 | Mr. Doodle 《Still Life with Doodles》
- 德鴻畫廊 | Mr. Doodle 《Doodle Flowers》