

OAT2020 新聞稿

「ONE ART Taipei 2020 藝術台北」預展午宴盛情開幕 第二屆「新賞獎」得獎者揭曉 重量級評審團雲集 17 日開幕酒會公布「新賞獎」優選名單

「ONE ART Taipei 2020 藝術台北」挾帶首屆吸引破萬人潮的佳績，在 2020 年 1 月 17 日至 19 日於台北西華飯店再度回歸，匯集共 18 個城市、67 間國際畫廊參與，開幕當天即吸引上千人潮，促成許多藝術作品銷售成功。本次跨界時尚潮人丁春誠將更受邀於「特別呈現 (Special Present) 」規劃展間，「快閃美術館 (Pop Up Museum) 」，「Art and Only」等暖身特展，與聯合台北西華飯店推出的「西華藝術菜單」等多項精彩週邊展覽與活動，為藝術元月渲染無限的喜悅，締造令人目不暇給的藝文盛況。

名人貴賓親臨「ONE ART Taipei 2020 藝術台北」一同見證藝術盛會

大會於 1 月 17 日開放藏家與媒體預展，舉行開幕午宴和「新賞獎」頒獎典禮，現場重量級貴賓雲集，台北西華飯店常務董事劉恆昌、總經理夏基恩、奧地利台北辦事處處長陸德飛賢伉儷、台北市立美術館館長林平、特別呈現策展人丁春誠、藝術創作者郭彥甫、奧地利藝術家翮西、淵珠寶設計師翁狄森、保利香港拍賣的當代藝術部門總監林亞偉等皆親臨現場，名人如周曉涵、林俊傑、黃小柔也現身觀賞，飽覽藝術作品，並與畫廊進行密切交流，與各方藝術新銳共同揭開展覽序幕，見證第二屆「ONE ART Taipei 2020 藝術台北」的重磅回歸！

開幕午宴貴賓雲集 「新賞獎」藝術新銳同亮相

看準台灣藝術市場活躍且潛力無可限量，「ONE ART Taipei 藝術台北」積極將更多創作活水注入藝術市場，擔任起藝術家與藏家間的橋樑，特別設立「新賞獎 (ONE ART Award) 」獎項，本次邀請策展人與藝評家**王嘉驥**、國立彰化師範大學美術系副教授**吳介祥**、台北市美術館館長**林平**、策展人與藝評家**張禮豪**、天亮醫療器材股份有限公司董事長**廖學福**組成評審團，並在 1 月 17 日推派出評審團主席，透過橫跨「學術、收藏、策展、媒體」等多元面向及跨域的專業眼光，遴選出深具當代藝術以及市場性的潛力特色新作，本次在 1 月 17 日 (五) 開幕午宴上，從五件入選作品中，公布與頒發三名優選者名單與兩件入選作品，三名優選作品分別為：**也趣藝廊**的西班牙藝術家 **Carlos Sagrera** 的《Shrine cloth》、**伊日藝術計劃**的台灣藝術家**邱懷萱**的《切開後的閱讀-植樹計畫 To Read Afterwar-Plant Plan》、**潮時藝術**的歐靜雲的《青鳥的守護者 Halcyon

Guardian》；二名入選作品分別為：朝代畫廊的曾上杰的《Swinger》、雲清藝術中心的大坂秩加 (Chika Osaka) 的《當作一種回憶保有它 (Keep to Own It as A Memory) 》。獲獎作品將為新興藝術領航，更在藝術收藏潮流做精準的聚焦。

三名優選者為也趣畫廊、伊日藝術計劃、潮時藝術所帶來的西班牙藝術家 Carlos Sagrera 的《Shrine cloth》、邱懷萱的《切開後的閱讀-植樹計畫 (To Read Afterwar-Plant Plan) 》、歐靜雲的《青鳥的守護者 (Halcyon Guardian) 》。西班牙藝術家 Carlos Sagrera 以理性佈局、重構空間為特色。其靈感來自於藝術家自身家族照片，藝術家祖父母逝世與搬家的經歷使 Carlos Sagrera 開始關注留存在空間的記憶痕跡，因此開始透過畫筆捕捉眼前稍縱即逝的每個瞬間，如房間內存留的生活痕跡和未來的記憶畫面，使用如自傳般的赤裸筆觸和色調來詮釋那些無可復返的時光。這些作品摻揉著過去與未來，具有獨特的雙軌時間性。台灣藝術家邱懷萱使用書本作為題材，搭配動力裝置牽引物件運行，在由靜至動的轉換過程，物件開始動作代表著敘事開啟，觀者離開也意味著敘事結束。作品保留木材料的自然紋理與色澤，將多種原木板材持續切鋸與拼接等打磨出許多本微型書，記憶經疊加、載錄重新轉譯，觀者透過物我身份的置換，彷彿變成劇本的書寫者，不僅開啟人與裝置間的互動，更創造出各異其趣且專屬個人情境的即時演出。台灣藝術家歐靜雲《青鳥的守護者 (Halcyon Guardian) 》以一個書房佈置為發想，將一些生活收藏物與各式動物拼貼在擁有金箔的畫面中，物件之間透過重疊或是錯視之間產生對話，就像在神話敘事裡動物與人的意志與個體不斷地交錯般，織錦出現世的我們生命中的繁重絮語。動物常與人類形象結合，成為隱喻意象的使者與載體，傳達人類生命欲求、知識與命運的寓言。

入選的作品為朝代畫廊與雲清藝術中心帶來的曾上杰的《Swinger》，與大坂秩加 (Chika Osaka) 《當作一種回憶保有它 (Keep to Own It as A Memory) 》。台灣藝術家曾上杰《Swinger》系列作品是其觀察通勤人們的心得，此系列更向美國樂隊《Yo La Tengo》的同名歌曲致敬。作品傳達日常是一種搖擺狀態，看似應該輕鬆自在，實則些許沉重；沒有人知道這樣的曲子會何時停止。日本藝術家大坂秩加則擅長運用純熟的日本傳統木版畫與平版畫技巧，巧妙結合創作主題、思緒和社會角色。透過藝術表達對平凡人物的關愛，並賦予作品許多細膩的細節以及令人會心一笑的詼諧共鳴，成功跨越國籍和文化的差異，吸引不同背景觀眾目光。評審對她作品裡隱藏的獨特幽默感印象深刻，認為藝術家精準掌握版畫技術，成功地擴展版畫此一創作想像。

響應謝德慶回台 大會祭出珍藏謝德慶作品《Jump Piece》於「Art and Only」特展

響應台灣著名旅美行為藝術家謝德慶於近日回台灣，謝德慶將生活轉換為藝術，在藝術中生活。其於 1973 年發表首件行為表演作品《跳》，從三層樓一躍而下，摔斷了雙腳的腳踝，並記錄了整個過程。隔年謝德慶移居紐約，自 1978 年開始發表一系列最為人知的「一年行為表演作品」：《籠子》、《打卡》、《戶外》、《繩子》、《不做藝術》，和歷時十三年的《十三年計劃》。每件行為表演皆歷時一年，挑戰身體、精神等的極限。期間以打卡、攝影、錄音等方式記錄。緊接著於 1986 年至 1999 年執行《十三年計畫》，在這十三年間創作藝術但不發表，終於 2017 年威尼斯雙年展台灣館展出個展《做時間》。大會本次更或藏家慷慨響應，提供珍藏的兩件謝德慶作品《Teh-Ching Hsieh 1978-1999》、《Jump Piece》，在台北西華飯店五樓「Art and Only」特展區中作展出珍貴的文件，值得親眼目睹謝德慶的風采！

藝旅接駁車 於藏家預展日提供班次

大會顧及大眾的欣賞藝術的便利性，於展期提供「藝旅接駁車」往返「台北當代」與「ONE ART Taipei 2020 藝術台北」展覽現場，串聯起 1 月份的不同藝術盛會，讓大家更便利舒適。而為了鼓勵大家響應藝術元月，只要憑「台北當代藝術博覽會 (Taipei Dangdai) 」貴賓卡，亦可攜伴一名，免費參觀「ONE ART Taipei 2020 藝術台北」，讓更多台灣以及來自世界各國的觀眾都能沉浸在豐沛的藝術美好！

ONE ART Taipei 2020 藝術台北以構築健全的藝術交易平台為目標，歷經一年的籌備後再次回歸，展出涵蓋跨時代、跨界、甚至跨媒材的多元藝術作品如平面、立體、攝影、裝置藝術以及潮流行公仔等，規劃三大主題「藝術無限 (Unlimited) 」、「發現藝術 (Discovery) 」、與「媒體藝術 (Media Art) 」，全方位的呈現亞洲的藝術創作脈絡，並持續透過舉辦「新賞獎 (ONE ART Award) 」與「最佳空間呈現獎 (Best Interior Design Award) 」獎項，發掘更多藝術新勢力與呈現最具巧思的畫廊展間，除提供資深藏家一個廣闊的藝術交易平台，新手也得以透過「Best Buy」的方式踏入藝術收藏市場，讓台灣在亞洲的藝術版圖中，增加觀眾參觀藝術博覽會的樂趣，打造更臻完善且暢通的藝術收藏體系與藝術家發聲的舞台，使藝術交流越發暢通開闊。

###

關於 ONE Art Taipei 藝術台北

ONE ART Taipei 藝術台北 (簡稱 OAT) 致力打造亞洲區最具指標性的高端飯店型藝術博覽會，並持續致力在當代藝術領域追求創新，將展會分為「藝術無限 (Unlimited) 」展出各國精銳畫廊作品；「發現藝術 (Discovery) 」展出 35 歲以下年輕創作者的藝術作品；「媒體藝術 (Media Art) 」匯聚多媒體創作。展會規劃「新賞獎 (ONE ART Award) 」與「最佳空間呈現獎 (Best Interior Design Award) 」，持續發掘更多藝術新勢力與呈現最具巧思的畫廊展間。繼「ONE ART Taipei

2019「藝術台北」首屆一鳴驚人，將與眾鉅獻第二屆「ONE ART Taipei 2020 藝術台北」，為亞洲區呈現一個全面且新興的藝術交流平台與市場。

媒體聯繫

亞太藝術連線有限公司

蘇鈴卿 Lyn Su

林怡君 Sophia Lin

電話: +886 2 2325 9390

Email: oneart2020@gmail.com

【附件一】

ONE ART Taipei 2020 藝術台北

- 博覽會地點：台北西華飯店 14-16 樓 (台北市松山區民生東路三段 111 號)
- 藏家特別預展：2020 年 01 月 17 日 (五) 13:00-15:00
- 貴賓特別預展：2020 年 01 月 17 日 (五) 15:00-20:00
- 公眾開放時間：2020 年 01 月 18 日 (六) 12:00-20:00
2020 年 01 月 19 日 (日) 12:00-20:00

「新賞獎 (ONE ART Award) 」得獎名單

- 優選
 1. 也趣藝廊 Aki Gallery | Carlos Sagrera | 1987, Spain | 《Shrine Cloth》
 2. 伊日藝術計劃 YIRI ARTS | 邱懷萱 Chiu Huai-Hsuan | 1983, Taiwan | 《切開後的閱讀-植樹計畫》
 3. 潮時藝術 Lin Art Projects | 歐靜雲 Ou Jing-Yun | 1991, Taiwan | 《青鳥的守護者》
- 入選
 1. 朝代畫廊 Dynasty Gallery | 曾上杰 TSENG Shang | 1991, Taiwan | 《Blue Line Swinge》
 2. 雲清藝術中心 ELSA Art Gallery | 大坂 秩加 Chika Osaka | 1984, Taiwan | 《當作一種回憶保有它》
- 作品展出地點：台北西華飯店 五樓 R512 房
- 費用：免費參觀
- 展覽時間：2020 年 01 月 03 日 (五) 至 01 月 19 日 (日)
- 開放時間：12:00 至 20:00

「新賞獎 (ONE ART Award) 」評審名單

- 王嘉驥 Chia Chi Jason Wang
策展人與藝評家
- 吳介祥 Chieh Hsiang Wu
國立彰化師範大學美術系副教授
- 林平 Ping Lin
台北市美術館館長
- 張禮豪 Chang Li-Hao
策展人與藝評家
- 廖學福 Danny Liao

天亮醫療器材股份有限公司 董事長

「特別呈現 (Special Present) 」：丁春誠展間「MY WORD/ MY WORLD」

- 展間：台北西華飯店 16 樓 1617 房

Art and Only 特展

- 費用：免費參觀
- 展出地點：台北西華飯店 五樓 R509、R510、R511 房
- 特展時間：2020 年 01 月 03 日 (五) 至 01 月 19 日 (日)
- 開放時間：12:00 至 20:00

西華藝術菜單

- 費用：每套 NTD.2,800+10% (一人份)
- 販售地點：台北西華飯店 一樓 TOSCANA 義大利餐廳
- 販售時間：2020 年 01 月 06 日 (一) 至 01 月 23 日 (四)

藝旅接駁車班次

- 時間：2020 年 1 月 17 至 19 日
- 於台北西華飯店：13:00-18:00 每一小時一班，13:00 首班車、18:00 末班車。
- 於南港展覽館 1 館：13:00-19:00 每半小時一班，13:00 首班車、19:00 末班車。